

## C-80

Micrófono de condensador unidireccional



**Información general** Micrófono de condensador unidireccional adecuado para la grabación de voz y canto. Al compartir la cápsula de micrófono utilizada en el C-100 y usar el mismo material que el C-800G para el diafragma, este micrófono hereda la esencia de sus predecesores. La configuración de doble diafragma suprime los cambios en las características del sonido con la distancia (efecto de proximidad), lo que permite una grabación o una distribución estables. La "estructura de supresión de ruido" heredada del C-800G/C-100 evita la vibración acústica para reducir el ruido y proporcionar un sonido nítido.

### Atributos

#### Calidad de sonido excelente

La potente y rica gama de frecuencias medias y bajas proporciona a las grabaciones de voz y canto un sonido sólido y de gran presencia.

#### Configuración de doble diafragma

La configuración de doble diafragma permite una grabación o una distribución estables al suprimir los cambios en las características del sonido con la distancia (efecto de proximidad).

#### Diseño de eliminación de ruido

La estructura de cuerpo metálico de dos piezas heredada del C-800G/C-100 evita la vibración acústica para reducir el ruido y proporcionar un sonido nítido.

#### Filtro de corte bajo

El interruptor de filtro de corte bajo ayuda a eliminar el ruido de baja frecuencia y el efecto de proximidad.

#### Interruptor PAD

El interruptor PAD -10 dB del micrófono ofrece una mayor capacidad y minimiza la distorsión causada por picos transitorios.

### Especificaciones

#### Sección de audio

Tipo de cápsula	de tipo cañón
Respuesta en frecuencia	20 Hz~20 kHz
Directividad	Unidireccional
Sensibilidad *[ 1]	-30 dB (desviación de $\pm 3$ dB) (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
Impedancia de salida *[ 2]	90 $\Omega$ $\pm$ 15 %, equilibrado

## Sección de audio

Rango dinámico	Más de 125,5 dB
Relación señal-ruido *[ 3]	81,5 dB
Ruido inherente *[ 4]	Menos de 12,5 dB SPL (0 dB=2 x 10 <sup>-5</sup> Pa) (IEC* 61672-1 ponderación A, 1 kHz, 1 Pa)
Nivel máximo de presión de sonido de entrada *[ 5]	Más de 138 dB SPL (nivel de salida para un 1 % de distorsión de forma de onda a 1 kHz, convertido en el nivel de presión de sonido de entrada equivalente: 0 dB=2 x 10 <sup>-5</sup> Pa)

## Sección general

Conector	XLR-3-12C (macho)
Cable micrófono	Se requiere cable XLR de 3 pines (no incluido)
Requisitos de alimentación	De 44 a 52 V CC
Dimensiones *[6]	Aprox. 40 mm (1,57 in) de diám. x 158 mm (6,22 in)
Peso	Aprox. 215 g (7,6 oz)
Gama de accesorios	Soporte de suspensión (1) Manual de instrucciones (1) Maletín de transporte (1)

## Notas

*[1]	0 dB = 1 V/Pa, a 1 kHz
*[2]	Impedancia de salida a 1 kHz
*[3]	Ponderada A, 1 kHz, 1 Pa.
*[4]	0 dB SPL = 20µPa.
*[5]	0 dB SPL = 20µPa.
*[6]	Los valores de las dimensiones son aproximados.

Información sobre la Ley de datos de la UE: [haz clic aquí](#) para comprobar si tu producto de Sony o servicio relacionado está sujeto a la Ley de datos de la UE.

Productos relacionados



### C-100

Micrófono de condensador bidireccional



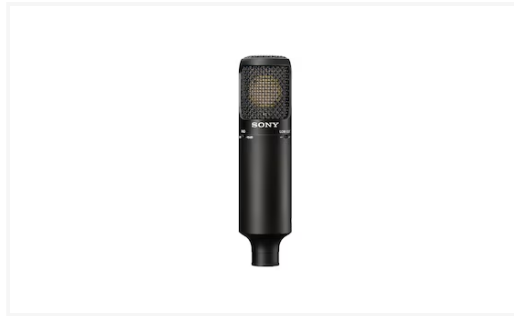
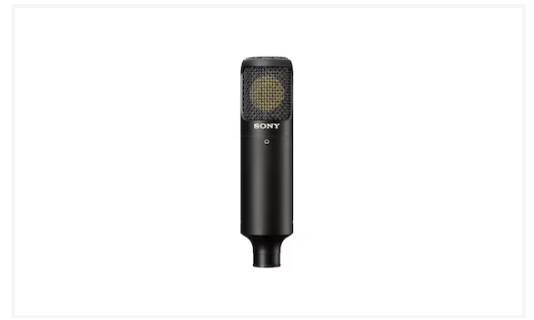
### ECM-100U

Micrófono de condensador Electret unidireccional



### ECM-100N

Micrófono de condensador Electret omnidireccional



---

© 2004 - 2026 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.